



Er målrettet elever på udskolingsniveau i folkeskolen og elever på ungdomsuddannelser



Øvelsen varer cirka 45 minutter

Dialogkortene udspringer af inspirationsmaterialet *Præstationskultur i skolen*

Dialogøvelse

Med dette værktøj kan du som lærer tage en god og konstruktiv dialog med eleverne om præstationskultur, samt give eleverne mulighed for at tale åbent om forventningspres, karakterer, nulfejlskultur og konkurrence. Det handler om, at få eleverne til at reflektere over begrebet 'præstationskultur' samt at skabe dialog mellem elever og lærere, for at sætte fokus på nogle af de problemstillinger som høje forventninger og præstationspres kan medføre. Hvis fokus på præstationer fylder for meget i undervisningsmiljøet, kan det påvirke elevernes trivsel og læring.

Dialogøvelsen giver eleverne mulighed for at forholde sig til og reflektere over, hvordan præstationspres påvirker dem selv og deres klassekammerater.

Øvelsen består af



dialogkort til samtale og refleksion. Hvert kort indeholder et elev-statement om præstationskultur samt tilhørende refleksionsspørgsmål.

Sådan gør I



Før I går i gang med dialogkortene, kan du evt. vise eleverne DCUMs film hvor elever fortæller om præstationskultur (ca. 1 minut). Filmen kan ses på www.dcum.dk/vaerktoej-og-inspiration/praestationskultur

Gruppearbejde (ca. 25 min)

- Eleverne inddeles i grupper med 4-5 personer i hver. Hver gruppe får udleveret ét af de 8 dialogkort, som de skal snakke ud fra. Bemærk at der kun er 4 forskellige kort i materialet (2 af hver), dvs at hvis der er mere end 4 grupper, vil nogle grupper have identiske dialogkort.

Grupperne arbejder med dialogkortet på følgende måde (7-10 min):

- En elev fra gruppen læser kortets statementet højt for resten af gruppen.
- Alle i gruppen tænker over statementet i et minuts tid.
- Eleverne deler deres tanker i gruppen.
 - o Det er vigtigt, at alle får mulighed for at byde ind – der findes ikke rigtige eller forkerte svar.
 - o Det handler om, at eleverne får reflekteret over, hvordan de bedst muligt kan håndtere oplevelsen af præstationspres i og udenfor undervisningsrummet.

- På bagsiden af kortet findes nogle refleksionsspørgsmål, som eleverne eventuelt kan lade snakken tage udgangspunkt i.
- Gruppen skriver 3 vigtige pointer fra deres drøftelse af kortet.

Herefter roterer kortene så grupperne får et nyt kort (som de ikke har haft før) og ovenstående gentages indtil grupperne har arbejdet med 3 kort hver.

Opsamling (ca. 10 min)

- Lav 10 minutters fælles opsamling i klassen. Hver gruppe skal byde ind med deres overvejelser og drøftelser ud fra de pointer, de har noteret for hvert kort. Notér pointerne på tavlen og drøft dem undervejs for på den måde at få elevernes forskellige perspektiver i spil og gøre dem klogere på hinanden.

Klassens fokuspunkter (ca. 10 min)

- Ud fra den fælles opsamling skal klassen nu finde 3-5 konkrete ideer, som kan bidrage til, at elever såvel som klassens lærere fremadrettet har fokus på præstationspres både i og udenfor undervisningen, og at alle kan arbejde konstruktivt med temaerne og udfordringerne i præstationskulturen.
- Se inspiration til det videre arbejde i DCUMs materiale *Præstationskultur i skolen* som findes på www.dcum.dk/vaerktoej-og-inspiration/praestationskultur





Forventninger

"Jeg oplever pres fra mine omgivelser i forhold til hvilken studieretning eller uddannelse jeg skal tage"

– Chili

Refleksionsspørgsmål

- Hvilke forventninger og pres oplever I i jeres hverdag, og hvor kommer forventningerne fra? (fx fra andre, jer selv, skolen/uddannelsen, forældre, venner, sociale medier, fremtiden m.m.)
- Hvordan kan forventninger og pres være positivt? Hvordan kan det være negativt?
- Hvad kan man som elev gøre for at håndtere andres og egne forventninger?
- Hvad kan forældre/lærere/skolen gøre for at minimere et eventuelt præstationspres?



2

Karakterer

"Hvis jeg får lave karakterer, får jeg en følelse af at have fejlet"

– Noah

Refleksionsspørgsmål

- Hvilken betydning har karakterer for jer?
- Hvordan ville I hver især tackle en situation, hvor I får en karakter, som I ikke er tilfredse med?
- Hvad kan man som elev/forældre/lærer konkret gøre for at ændre det øgede fokus på karakterer?





3

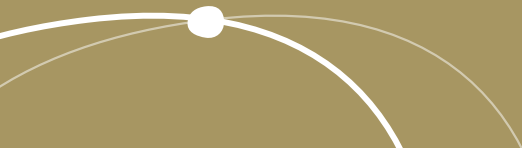
Nulfejlskultur

"Jeg oplever, at mange er bange for at sige noget i timerne, fordi de er bange for at sige noget forkert"

– Malte

Refleksionsspørgsmål

- Hvilke konsekvenser kan det have for trivsel og læring, hvis man er bange for at fejle?
- Hvad tænker I, hvis en klassekammerat ikke svarer rigtigt eller stiller opklarende spørgsmål?
- Hvad kan man som elev/lærer/klasse gøre i en situation, hvor en elev er bange for at sige noget i timerne?





Konkurrence

"Man er klassekonkurrenter
i stedet for
klassekammerater"

– Vivianna

Refleksionsspørgsmål

- Hvilke forskelle er der på at være klassekonkurrenter fremfor klassekammerater?
- Hvordan kan det påvirke undervisningsmiljøet, hvis elever er klassekonkurrenter fremfor klassekammerater?
- Hvad kan man som klasse/forældre/lærere helt konkret gøre for at undgå, at I bliver klassekonkurrenter fremfor klassekammerater?

