

Grundskitse til Forumspil

Opvarmning

Vælg selv 1-2 opvarmningslege, der forbereder deltagerne til at samarbejde og være fysisk aktive (5-10 minutter).

Stillbilleder:

Klassen deles i grupper, som hver får udleveret et kort med et ord for en følelse eller en tilstand fx kedsomhed, kreativitet, kamp.

Grupperne skaber nu hver især et stillbillede, der viser ordet (5-10 minutter). Der kan her tænkes mere eller mindre abstrakt, og det giver muligheder for differentiering. Øvelsen er en optakt til det mere krævende gruppearbejde, der skal foregå senere. Publikum skal ikke gætte, hvad stillbilledet forestiller objektivt, men sige hvad de kommer til at tænke på eller tolker ud af billedet. En god øvelse til få gang i kreativiteten og samarbejdet.

Forumarbejde

Overskrifter:

Gå rundt i rummet og tænk på hvilke konflikter, svære områder, dilemmaer, afmagtssituationer, som vi oplever i vores hverdag.

Find på overskrifter til situationerne, og skriv dem op på store stykker papir. Læg dem ud på gulvet forskellige steder i rummet.

Hver deltager stiller sig nu ved det skilt, som de føler mest for. Der snakkes om emnet blandt dem, der kommer "forbi".

Udvælg fx 2 konflikter ud fra hvor mange personer, der stiller sig hvor. Der kan evt. tages en runde, hvor hver gruppe fortæller om, hvad de har snakket om undervejs, så flytter nogen måske plads.

Gruppeopgave:

Historien løsrives nu fra dens ejer.

Udarbejd en scene med fiktive personer ud fra den valgte historie.

Konflikten skal være tydelig og ende på højdepunktet.

Scenen øves igennem mindst to gange.

Scenen spilles for publikum.

Publikum involveres:

2 og 2 beskriver publikum scenen for hinanden. Derefter høres nogle bud i plenum. Der skal kun beskrives ikke tolkes eller årsagsanalyseres.

Jokeren spørger (""):

"Hvad så I?"

"Hvilken person i scenen har brug for hjælp?/ Hvem er relevant for os at lære noget om?"

"Nu ser vi spillet igen. Når du ser, at den udvalgte person kunne gøre noget anderledes, så sig STOP".

Ved STOP: "Hvad kan han/hun gøre anderledes for at ændre på situationen"?

Ideen afprøves enten med instruktioner fra tilskueren til skuespilleren eller med tilskueren i rolle på scenen, der afprøver den handlemulighed, som han/hun tænker på.

Scenen spilles nu forfra, hvor publikum igen har mulighed for at sige STOP.

Den oprindelige scene har ikke ændret sig, når en ny ide afprøves.

Jokeren kan også spørge ind til de forskellige personer. "Hvordan tror I X har det?", "Hvis der var en tankeboble ud fra X, hvad ville der så stå?", "Hvordan tror I dette påvirker X?"

Afslutning

Slut af med at snakke om erfaringer og tanker fra dagens løb.