

Workshop 9

LOPEdeVega – Teatret i Undervisningen

LOPEdeVega laver teaterforestillinger og undervisningsmateriale om emner som mobning, integration og identitet ved brug af "Teater i Undervisningen" (TIU). TIU er en interaktiv teaterform, der inddrager og involverer publikum ud fra den tanke, at aktiv deltagelse skaber engagement og læring. LOPEdeVega leverer historien i form af et teaterstykke, som publikum så bliver involveret i på forskellige måder undervejs.

Metoden kan også bruges til såkaldte Forumspil, hvor publikum selv bringer historierne, iscenesætter dem, og resten af forsamlingen inddrages i debat om scenerne ledet af 'Jokeren', der styrer slagets gang inspireret af en bestemt struktur af spørgsmål. I den version kan metoden bruges i skolen ledet af en lærer.

Når konflikten er på sit højeste, afbrydes historien og jokeren retter herefter henvendelse til publikum, beder om at få situationen, de har set, skitseret og spørger, om man kunne tænke sig et anderledes forløb – om man kunne tænke sig, at karaktererne havde handlet anderledes. Tilskuerne er således medansvarlige for spillets udvikling, de har indflydelse på, hvordan handlingen forbedres eller forværres, og deltagerne opnår selverkendelse blandet med humor og forløsende latter. Jokerens opgave er at forholde sig åbent til de bud, der kommer og samtidig holde fokus på det, der er relevant for deltagerne.

På den måde skaber man et forum for refleksion og eksperimenteren, hvor deltagerne sammen afprøver forskellige værdier for, hvordan vi som mennesker kan omgås hinanden.

Ved at bruge fiktionen som ramme beskytter vi publikum. Det er den ramme, der gør det muligt at røre publikum på en måde, der går ud over det, man kan tænke sig til eller tale om. En af de vigtigste spilleregler er derfor hele tiden at have fokus på de fiktive personer, således at debatten ikke kommer til at handle om personlige historier fra publikum. Situationerne bliver gjort fiktive og løsriveres fra ophavsmanden, hvilket gør dem universelle og identificerbare. Det er her vi kan udforske situationerne.

LOPEdeVega har eksisteret siden oktober 2001. I den periode har vi specialiseret os i teaterformen TIU og turneret med tre forestillinger baseret på metoden. LOPEdeVega består af Rikke Olsen, Aviaja Troelsen og Helena Aviaja Eley, der alle har både teatermæssig og pædagogisk uddannelse bag sig. Derudover har vi en række samarbejdspartnere, såsom grafiker, musiker, scenograf m.fl.

Vi udbyder: Forestillingerne 'Venner' for 13-18 årige om venskab og identitet, 'Mob-X' for 10-13 årige om mobning og trivsel og 'Seher' for 6-9 årige om kulturel forskellighed – kulturel åbenhed samt en række dramaprojekter og workshops.

LOPEdeVega – Teatret i Undervisningen

Enghavevej 69, 1. tv

1674 København V

T) 26172936

E) info@lopedevega.dk

W) www.lopedevega.dk